



Sopraanot Sävelten Siivillä

09.11.2025 klo 14

Isänpäivän hyväntekeväisyyskonsertti

Hotel Las Palmeras, Espanja-sali, Fuengirola

Sopraanosiskokset

Angelika Klas ja Marion Melnik

Viulisti Mervi Myllyoja ja Pianisti Taru Ritavesi

Tervetuloa viihtymään!



Käsiohjelma 5 € hyväntekeväisyyteen

Tervetuloa: Ilkka Fonsén, Aurinkorannikon Leijonat
Konsertin juontaa Angelika Klas

J. Offenbach: Barcarole, duetto oopperasta Hoffmannin kertomukset

G. Puccini: O mio babbino, Laurettan aaria oopperasta Gianni Schicci

G. Bizet: Habanera, Carmenin aaria oopperasta Carmen

M. De Falla: Danse Espagnole

L. Bernstein/S.Sondheim: I feel pretty musikaalista West side story

F. Loewe/A.J. Lerner: Otteita musikaalista My fair lady

Wouldn't it be lovely

I could have danced all night

C. Porter/B.&S. Spewack: So in love musikaalista Kiss me Kate

R. Rodgers/O. Hammerstein II: Otteita musikaalista Sound of music

The Sound of Music

My favourite things

Do re mi song

J. Sibelius: Valse Triste (sov. F. Hermann)

L. Mårtenson/suomenkiel.teksti J. Virtanen: Myrskyluodon Maija

R. Valgre/D. Vaarandi: Saarenmaan valssi

VÄLIIKA n. 20 min

V. Monti: Csardas

E. Kálman: Heijaa heijaa, Sylvan aaria operetista Mustalaisruhtinatar

V. Herbert: Art is calling for me, laulu operetista The Enchantress

Swing - potpuri

R. Allen/S. Puhtila: Kellä Kulta, sillä onni

G. Clarkson/S. Puhtila: Suklaasydän

S. Sekunda/M. Maja: Sä kaunehin oot

T. Kärki: Liljankukka

L. Leandros: Vie meidät rakkauteen

A. Piazzolla: Tango s'il vous plait

A. Piazzolla/H. Ferrer: Yo soy Maria, laulu kamarioopperasta Maria de Buenos Aires

A. Ulvaeus/B. Andersson: Thank you for the music

Marion Melnik – sopraano

Valovoimainen lyyrinen sopraano, jonka ohjelmisto ulottuu oopperasta ja liedistä musikaaleihin, kirkkomusiikkiin ja klassiseen crossoveriin. Hän valmistui musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemian oopperakoulutusohjelmasta (Marjut Hannula, 2008) ja on täydentänyt opintojaan kansainvälisillä mestarikursseilla.

Melnik on esiintynyt solistina mm. Suomen Kansallisoopperassa, Savonlinnan Oopperajuhlilla ja Viron Kansallisoopperassa (2008–2011). Hänen rooleihinsa kuuluvat mm. Oscar (Naamiohuvit), Despina (Così fan tutte), papitar (Aida) ja Adele (Lepakko).

Hänet on palkittu useissa kilpailuissa (Lappeenranta 2. palkinto 2006, Timo Mustakallio -finalisti 2004). Marion on esiintynyt useiden orkesterien, kuten RSO:n ja Tampere Filharmonian, solistina. Vuodesta 2018 hän on asunut Virossa, jossa konsertoi ja opettaa laulua aktiivisesti.



Angelika Klas – sopraano

Monipuolinen sopraano, jonka ohjelmisto ulottuu barokista nykymusiikkiin, oopperasta ja operetista tangoon ja näyttämömusiikkiin. Hän valmistui musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta (2002) ja täydensi opintojaan Tanskassa.

Klas on esiintynyt keskeisissä ooppera- ja operettirooleissa, kuten Kreivitär (Figaron häät), Carmen (Carmen), Maria (Maria de Buenos Aires), sekä päärooleissa teoksissa Kreivitär Mariza, Lepakko, Mustalaisruhtinatar ja Luxemburgin kreivi.

Hän on laulanut Suomen Kansallisoopperassa, Savonlinnan Oopperajuhlilla ja lukuisilla festivaaleilla. Angelika on julkaissut useita levyjä, mm. Tango Querido, Kohtalona Tango, Tähtisumua ja Tango Piazzolla. Hänen viimeisin albuminsa Laulun juhlaa (2024) juhlistaa 25-vuotista taiteilijauraa.

Mervi Myllyoja – viulu

Ilmaisultaan hehkuva ja monipuolinen viulisti, joka liikkuu luontevasti klassisen ja kevyemmän musiikin rajapinnassa. Hän on opiskellut Alexander Vinnitskin johdolla ja esiintynyt laajasti Suomessa ja ulkomailla.

Myllyoja on soittanut mm. Mikkelin Musiikkijuhlilla, Helsingin Bach-viikoilla ja Hermopolia-festivaalilla Kreikassa. Hän on tehnyt yhteistyötä useiden huipputaiteilijoiden kanssa ja esiintynyt myös Kalevi Kiviniemen duoparina.

Merviltä on ilmestynyt kolme levyä: Taikaviulu (2016), M&V Celebrating Finland (2017) ja Dance Passion (2020). Hän konsertoi säännöllisesti pianisti Virva Garamin sekä laulaja Angelika Klasin kanssa.



Taru Ritavesi – piano



Koulutuksensa Jyväskylässä aloittanut Ritavesi on opiskellut Prahan musiikkiakatemiassa ja Lontoon Guildhall School of Musicissa, jossa hän suoritti maisteritutkinnon korrepetitiossa ja kamarimusiikissa.

Hän toimii pianistina ja säestäjänä useilla mestarikursseilla ja kilpailuissa sekä opettaa Porvoonseudun musiikkiopistossa, jossa hän on kehittänyt lied-opetusta vuodesta 2006.

Ritavesi on menestynyt mm. Cunard Carpathia Award -kilpailussa (voitto 2002) ja Pieksämäen Poleenin liedpianistikilpailussa (2. sija 2006). Hän toimii myös pianistina Jousiakatemiassa ja Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa.

Konsertin kokonaiskesto on n. 2 * 50 min + 20 minuutin väliaika.
Väliajalla janoisia palvelevat hotellin aulabaari ja salin aulan baari.

Kiitämme tuestasi hyväntekeväisyystoiminnallemme!

[Aurinkorannikon Leijonat](#)